

Dissabte, 17 de juny de 2017 de 19 a 22 h

Actes Inaugurals

Benvolguts, des de la Fundació Festa Major de Gràcia ens plau convidar-vos a la inauguració de l'exposició:

“GUARNIR EL MÓN DE FESTA. ESPAI URBÀ, ESPAI HUMÀ”,
de JOSEP FORNÉS I GARCÍA, antropòleg, museòleg i mestre.
El proper **17 de juny de 2017 de 19 a 22 h.**

PROGRAMA D'ACTES DE LA INAUGURACIÓ:

19:00 h. - Centre Artesà Tradicionari (Plaça Anna Frank s/n):

“L'última festa en llibertat”: Projectió d'una pel·lícula documental domèstica inèdita enregistrada per Francisco Rojo durant la Festa Major de 1935. Per contextualitzar el film comptarem amb la participació de l'historiador Manuel Pérez Nespereira, de la documentalista Montserrat Garrich i dels balladors de l'Esbart Català de Dansaires. A continuació Josep Fornés conversarà amb la Sra. Teresa Rojo, filla del realitzador.

20:45 h. - Recorregut des del C.A.T fins l'envelat acompanyats del grup de percussió Batucargol.

21:00 h. - L'Envelat del Bicentenari de la Festa Major (Jardinets de Gràcia):

Inauguració de l'exposició **Guarnir el món de festa. Espai urbà, espai humà** amb visita comentada de la mà del comissari Josep Fornés i brindis de celebració amb tots els assistents.



GUARNIR EL MÓN DE FESTA

ESPAI URBÀ ESPAI HUMÀ

▼ Gràcia ▼ València ▼ Lisboa ▼ Medellín ▼

L'exposició es podrà visitar del 17 de juny al 16 de juliol cada dia de 10 a 22 h. a l'Envelat del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia

Organitzen:



Fundació Festa Major de Gràcia
Festa Tradicional d'Interès Nacional
Creu de Sant Jordi

Amb el suport de:



Col·laboració oficial:



GUARNIR EL MÓN DE FESTA

ESPAI URBÀ ESPAI HUMÀ

de Josep Fornés i Garcia, antropòleg, museòleg i mestre

L'Envelat als Jardinetes de Gràcia acull l'exposició *Guarnir el món el món de festa. Espai urbà, espai humà*, de Josep Fornés promoguda per la Fundació Festa Major en el marc de la programació del Bicentenari. I al Centre Artesà Tradicionàrius l'estrena del documental inèdit *L'última festa en llibertat* sobre la Festa Major de 1935.

L'exposició proposa un recorregut emocional comparatiu per l'espai urbà que la festa transforma en espai humà en ciutats com Barcelona, València, Lisboa o Medellín.

La mostra presenta gran quantitat d'elements etnogràfics de les ciutats escollides: Gràcia, amb la seva Festa Major d'agost; València, amb les Falles de Sant Josep; el barri d'Alfama, amb les festes de Santo António; Medellín, «la más educada», amb l'emotiu Desfile de Silleteros de Santa Elena durant la Feria de las Flores. En els diferents àmbits trobarem objectes, fotografies i audiovisuals que ens mostraran la singularitat i el sentiment de les persones que fan i viuen la festa.

Com a activitat prèvia a la visita comentada pel comissari de l'exposició, al Centre Artesà Tradicionàrius es projectarà un enregistrament domèstic de la Festa Major de 1935 de Francisco Rojo (germà del general Rojo, comandant en cap de l'Exèrcit de la Segona República Espanyola). Un document inèdit que ens permetrà conèixer *L'última festa en llibertat* a partir de les imatges, del relat de l'autor, de diverses personalitats convidades a l'acte i del testimoni de la seva filla, Teresa Rojo.

Com a contrapunt de la festa, l'exposició al vestíbul del C.A.T. del Museu Etnològic de Barcelona *Fam i Guerra a Catalunya* reflexiona sobre la ineludible situació en temps de guerra: l'escassetat d'aliments i les seves conseqüències. L'aproximació a aquesta realitat a partir d'elements quotidians ens permet posar en valor com, graciencs i graciencques, vam fer perdurar la Festa Major ininterrompudament fins arribar al 2017 i que enguany ens permet celebrar els 200 anys de Festa Major.

