



La pròxima exposició de l'envelat completarà les seves activitats amb la projecció d'un enregistrament inèdit de la Festa Major de Gràcia de 1935

- **Guarnir el món de festa, la pròxima exposició a l'envelat, es proposa com un recorregut emocional comparatiu per l'espai urbà que la festa transforma en espai humà en ciutats com Barcelona, València, Lisboa o Medellín.**
- **La mostra presenta instantànies fotogràfiques, veritables documents etnogràfics i audiovisuals que són el testimoni de passions, sentiments i solidaritats generalitzades capaces de transformar la percepció dels sentits de qui viu la festa**
- **El Centre Artesà Tradicionari, dins el marc de l'activitat "L'última festa en llibertat", projectarà un enregistrament domèstic inèdit de la Festa Major de 1935 de Francisco Rojo (germà del general Rojo, comandant en cap de l'Exèrcit de la Segona República Espanyola).**
- **Les activitats al voltant de la proposta expositiva es completaran al vestíbul del C.A.T. amb la mostra del Museu Etnològic de Barcelona: "Fam i Guerra a Catalunya". Una reflexió sobre la ineludible situació en temps de guerra: l'escassetat d'aliments i les seves conseqüències.**

Premsa i comunicació Bicentenari Festa Major de Gràcia

Neus Molina Alfonso
comunicacio200@festamajordegracia.cat
neusmolinaalfonso@gmail.com
telf: 627306765



“Guarnir el món de festa. Espai urbà, espai humà” comissariada per Josep Fornès, antropòleg, museòleg i mestre presenta una aproximació a la cultura de la festa popular a través de mostrar les idiosincràsies i punts en comú de ciutats com València, Lisboa o Medellín.

La mostra que es podrà veure a l'envelat **a partir del 17 de juny fins al 16 de juliol**, presenta instantànies fotogràfiques, veritables documents etnogràfics i audiovisuals que són el testimoni de passions, sentiments i solidaritats generalitzades capaces de transformar la percepció dels sentits de qui viu la festa.

A més, el mateix dia 17, dia de la inauguració, el Centre Artesà Tradicionari oferirà la projecció d'una **pel·lícula documental domèstica inèdita enregistrada per Francisco Rojo durant la Festa Major de 1935**.

Per contextualitzar el film, abans del passi hi haurà un col·loqui amb la participació de l'historiador Manuel Pérez Nespereira, de la documentalista Montserrat Garrich i dels balladors de l'Esbart Català de Dansaires.

A continuació Josep Fornés conversarà amb la Sra. Teresa Rojo, filla del realitzador.

Les activitats al voltant de la proposta expositiva es completaran al vestíbul del C.A.T. amb la mostra del Museu Etnològic de Barcelona: “Fam i Guerra a Catalunya”. Una reflexió sobre la ineludible situació en temps de guerra: l'escassetat d'aliments i les seves conseqüències.

Premsa i comunicació Bicentenari Festa Major de Gràcia

Neus Molina Alfonso
comunicacio200@festamajordegracia.cat
neusmolinaalfonso@gmail.com
telf: 627306765



LES CIUTATS:

Lisboa: Les festes de Santo António

Les balconades s'omplen de flors i de garlandes de paper que travessen el carrer d'una banda a l'altra. L'aire del barri d'Alfama és ple de les olors de sardines a la brasa i de pa amb xoriço. La música que surt de cada finestra anuncia que Lisboa s'ha endiumenjat, perquè han arribat el mes de juny i les festes de Santo António. Els focs artificials il·luminen les aigües del Tajo per donar el tret de sortida a un mes de revetlla en honor d'Antoni, un frare catòlic molt ben parlat, que sembla que va néixer a la Lisboa del segle XII i que va deixar aquest món a la ciutat italiana de Pàdua. Les parelles casadores fan el fet per Sant Antoni i canten:

Santo Antonio esta a chegar.

O amor esta no ar.

Vou buscar o meu par.

Para conmigo dançar

Medellín: La Feria de las Flores

A la ciutat colombiana de Medellín reben l'agost vestint la ciutat de flors. Els pagesos cultivadors de flors ocupen la ciutat durant les festes seguint una tradició que enguany fa seixanta anys: el Desfile de Silleteros. A començament de segle XX els pagesos del poble de Santa Elena baixaven a la ciutat a vendre flors i verdures els dies de mercat, i es carregaven a l'esquena unes estructures en forma de cadireta (les silletas) que duien plenes a vessar dels productes de la terra.

La bellesa multicolor del tapís vegetal va transformar allò que era una manera de guanyar-se la vida en un element identitari de la ciutat durant les festes, fins al punt que cridaven:

Quando pasa un silletero es Medellín la que pasa!

Premsa i comunicació Bicentenari Festa Major de Gràcia

Neus Molina Alfonso
comunicacio200@festamajordegracia.cat
neusmolinaalfonso@gmail.com
telf: 627306765



València: Les Falles de Sant Josep

Les Falles són una festa de carrer convertida en la festa major de la ciutat de València. La transició de festa de carrer a festa urbana se situa a mitjan segle XIX durant la revolució industrial burgesa.

De falles, també se'n fan avui arreu del País Valencià i són un reclam d'atracció de turistes d'arreu del món, atrets pels monuments fallers, les mascletaes, els focs artificials i l'emotiva cremà. El 2016 la festa es va inscriure en la Llista de Patrimoni Cultural immaterial de la Humanitat de la UNESCO. La festa representa, encara avui, un moment de diàleg entre l'ordre d'allò més quotidià en la vida de la gent dels barris de la ciutat i la mateixa estructura i l'ordre de la col·lectivitat; per tant, representa, de fet, l'existència de la mateixa societat valenciana. La comunitat se sent cohesionada amb la festa i s'hi reconeix de manera col·lectiva, fins al punt que, durant el temps de falles, València és més valenciana que mai.

Gràcia: La Festa Major

La Festa Major de Gràcia és participació veïnal en estat pur. Té com a element principal el guarniment dels carrers i de les places. Les activitats que organitza el veïnat associat de qualsevol espai del barri en són també un element essencial.

L'origen d'aquesta celebració se sol relacionar amb la urbanització de la vila de Gràcia i la data de l'esdeveniment és el 15 d'agost, dia de l'Assumpció de la Mare de Déu segons el culte catòlic. Les primeres notícies documentades que hi ha de la festa daten de 1817.

El costum de guarnir alguns carrers amb branques i flors durant les festes es coneixia com a enramades, i la idea de transformar l'espai urbà en temps de festa va canviar amb l'ús de garlandes i banderoles de paper de colors, fins que, amb el temps, va esdevenir el que ara són

Prensa i comunicació Bicentenari Festa Major de Gràcia

Neus Molina Alfonso
comunicacio200@festamajordegracia.cat
neusmolinaalfonso@gmail.com
telf: 627306765



Fundació Festa Major de Gràcia

Festa Tradicional d'Interès Nacional
Creu de Sant Jordi

NOTA DE PREMSA



veritables escenografies que evocuen temàtiques ben diverses.

La imaginació dels creadors de les arts efímeres al carrer captiven la multitud que omple l'espai urbà d'humanitat.

PROGRAMA D'ACTES DE LA INAUGURACIÓ:

19:00 h. - Centre Artesà Tradicionàrius (Plaça Anna Frank s/n):

“L'última festa en llibertat”: Projectió d'una pel·lícula documental domèstica inèdita enregistrada per Francisco Rojo durant la Festa Major de 1935.

20:45 h. - Recorregut des del C.A.T fins l'envelat acompanyats del grup de percussió Batucargol.

21:00 h. - L'Envelat del Bicentenari de la Festa Major (Jardinets de Gràcia):

Inauguració de l'exposició “Guarnir el món de festa. Espai urbà, espai humà” amb visita comentada de la mà del comissari Josep Fornés i brindis de celebració amb tots els assistents.

L'exposició es podrà visitar del 17 de juny fins al 16 de juliol

Premsa i comunicació Bicentenari Festa Major de Gràcia

Neus Molina Alfonso
comunicacio200@festamajordegracia.cat
neusmolinaalfonso@gmail.com
telf: 627306765